



Concordia

Real education for the real world

On vous prépare pour le monde

2003-04

Rapport du Fonds de soutien

À l'intérieur : Page 2 : Facultés, bibliothèques et initiatives spéciales. Page 3 : liste des donateurs et donatrices.

La décennie qui a redéfini Concordia

L'héritage de M. Frederick Lowy

Quand M. Frederick Lowy a pris les rennes de l'Université Concordia en 1995, l'établissement vivait une période de difficultés financières sans précédent. Jusqu'en 1990, toutes les universités du Québec ont subi des compressions gouvernementales draconiennes. Et pourtant, au cours des dix années qui ont suivi, M. Lowy a réussi à orienter l'Université vers une nouvelle ère d'excellence, encourageant ainsi de nombreux chefs de file de Montréal et du Canada à s'impliquer pour la propulser dans le XXI^e siècle.

« Ce qui me frappe le plus chez M. Lowy, c'est son sens du leadership et sa capacité de s'entourer de personnalités exceptionnelles qui contribuent au financement et à la construction de l'Université », témoigne M. Sebastian van Berkomp, S BComm 69, président et chef de la direction de la société Van Berkomp et associés Inc. « Nul ne peut accomplir cette tâche seul, et je suis impressionné par la qualité des bénévoles qui soutiennent l'Université. Citons seulement M. Richard Renaud, qui prend la cause très à cœur, et M. Jonathan Wener, qui est tout simplement extraordinaire. C'est de les voir toujours au premier plan, offrant un appui indéfectible, qui m'a incité à les rejoindre. »

M. Van Berkomp, M. Renaud, L BComm 69, et M. Wener, S BComm 71, talentueux diplômés de Concordia, font partie de ceux qui ont joué un rôle clé dans la renaissance de Concordia.

« Leader parmi les leaders, M. Lowy a apporté à l'Université un style d'administration, un engagement envers l'excellence et une collégialité qui ont suscité une volonté commune de changement. Sous son impulsion, Concordia est devenue le lieu d'apprentissage stimulant que l'on connaît aujourd'hui », ajoute M. Marcel Danis, L BA 65, vice-recteur aux relations externes et Secrétaire général.

Nombre record d'inscriptions, amélioration de la qualité des programmes, accroissement du soutien financier, élargissement du corps professoral - plus de 350 nouveaux membres, ouverture l'année dernière du Complexe des sciences Richard-J.-Renaud à la fine pointe de la technologie, inauguration prochaine du superbe Pavillon intégré génie, informatique et arts visuels, et acquisition de la maison mère des Sœurs Grises, telles sont les réalisations de M. Lowy dont l'héritage restera à jamais gravé dans l'histoire de l'Université. De grands travaux de rénovation viendront achever la période de renaissance des édifices dirigée par M. Lowy : rénovations du Pavillon Drummond (journalisme et communication) au campus Loyola et du pavillon Hall (sciences sociales) au campus Sir George Williams, et construction du nouveau pavillon qui logera l'École de gestion John-Molson. Ces accomplissements sont d'autant plus impressionnants que ces six dernières années, Concordia a été la seule université québécoise à fonctionner avec un budget équilibré.

C'est grâce à la Campagne du III^e millénaire (1996-1999), qui a recueilli plus de 77 millions de dollars, que ce renouveau a été insufflé. Le coup d'envoi donné par le généreux don de 10 millions de dollars de la Fondation Molson a permis à la Faculté de commerce et d'administra-

tion de devenir l'École de gestion John-Molson en novembre 2000, en l'honneur de ce leader communautaire remarquable, fondateur de l'une des plus importantes dynasties commerciales de Montréal. D'importantes contributions individuelles et corporations ont également été faites par des qui croyaient en l'Université. Parmi ceux-ci, Brian Edwards, L BComm 71, Francesco Bellini, L BSc 72, Ned Goodman, LLD 97, Mel Hoppenheim, Charles et Andrea Bronfman, Leonard et Bina Ellen, Abe et Harriet Gold, Stephen et Gail Jarislowsky, Edith Low-Beer (Fondation EJLB), Power Corporation et Hydro-Québec.

Sous le rectorat de M. Lowy, le nombre d'instituts, de chaires de recherche et de postes de professeur distingué a sensiblement augmenté. On a ainsi créé l'Institut d'études juives canadiennes, l'Institut Jarislowsky de recherche en art canadien et l'Institut Goodman de gestion des investissements. L'École de gestion John-Molson a fondé la Chaire Lawrence Bloomberg en comptabilité, la Chaire Van Berkomp sur les titres à faible capitalisation boursière, la Chaire Ned Goodman de placement en finance, le titre de Professeur distingué CIBC en entrepreneuriat et entreprise familiale et de professeur distingué de la Banque Royale en marketing. La Faculté des arts et des sciences quant à elle, offre désormais la Chaire d'études juives au Québec et au Canada et la Chaire en études canado-irlandaises. Parmi les Facultés, 30 chaires de recherche de Concordia financées à l'interne ont été mises en place et Concordia a obtenu 15 Chaires de recherche du Canada.

Les bibliothèques de l'Université ont aussi bénéficié d'un soutien important grâce au Fonds de dotation de Cinram International Ltée pour l'acquisition de collections et les technologies électroniques, au Fonds de dotation de la Fondation de la famille Birks pour l'accès en ligne aux publications savantes en arts et lettres, et au Projet Brian Neysmith @ccessibility pour l'accès en ligne aux ressources documentaires, aux revues scientifiques et aux rapports sectoriels dans le domaine des affaires. D'autres, comme la Fondation Macdonald Stewart et la Fondation Max Stern, ont aidé à enrichir les ressources documentaires.

Cependant, le facteur clé du succès de l'Université sous l'égide de M. Lowy a été le soutien formidable des membres du corps professoral, du personnel et des étudiants : tous ont participé à cette incroyable croissance de Concordia. Durant la Campagne du III^e millénaire, les étudiants ont fait des dons par le biais de leurs frais de scolarité, tandis qu'un nombre grandissant de membres du corps professoral et du personnel ont contribué chaque année à augmenter les bourses, à aider au développement des Facultés, à accroître les ressources de la bibliothèque et à moderniser les installations sportives. Tel a été le reflet de l'esprit, de l'optimisme et de l'engagement de la communauté universitaire et, avant tout, du talent d'un leader universitaire distingué qui a mené Concordia au sommet qu'elle a atteint aujourd'hui.

Pour tout complément d'information sur les possibilités de dons à Concordia, prière de communiquer avec M. Marcel Dupuis, CFRE, directeur du Développement, (514) 848-2424, poste 3887, m.dupuis@concordia.ca.



CHRISTIAN FLEURY

Recteur et vice-chancelier Frederick Lowy et Mme. Mary Kay Lowy. L'héritage du M. Lowy est inoubliable à l'Université Concordia.

Comité de la campagne annuelle, 2003-2004

Randall Kelly, BComm 78, chair; Peter Kruyt, BComm 78; John E. Parisella, BA 67; Marc DeSerres, BComm 75; Roberta Lacey, BFA 76; Josée Nadeau, BFA 85; Dana Velan, BFA 88; Patrick Phelan, BComm 87; Mario LeCaldare, BComm 80, MBA 85; Pierre Morin, BComm 82

Le Rapport du Fonds de soutien de l'Université Concordia est publié par le Bureau du soutien universitaire et des relations avec les diplômés-es. Il est envoyé par la poste aux personnes ayant fait un don ou une promesse de don d'au moins 250 \$ au cours de l'exercice financier 2003-2004.

Adresse de correspondance : Bureau du soutien universitaire et des relations avec les diplômés-es, FB-520, 1455, boul. de Maisonneuve Ouest, Montréal (Québec) H3G 1M8; téléphone (514) 848-2424, poste 4856; télécopieur (514) 848-2826. Conception : Service de communications/marketing de l'Université. Version française : Service de traduction de l'Université.

Bureau du soutien universitaire et des relations avec les diplômés-es, (514) 848-2424, poste 4856

Facultés / bibliothèques et initiatives spéciales

Bon nombre des dons destinés à l’Université sont réservés à l’une des quatre Facultés ou aux bibliothèques et initiatives spéciales. Voici quelques exemples des bienfaits des dons reçus en 2003-2004 :

Arts et sciences

Concordia a acquis une réputation d’établissement de recherche grâce entre autre au soutien constant de Harriet et Abe Gold, ardents défenseurs de l’Université depuis des années. Lors de la Campagne du IIIe millénaire, ils ont créé un Fonds de dotation de un million de dollars qui financent dix nouvelles bourses d’entrée aux cycles supérieurs, d’une valeur de 5 000 dollars chacune. Aujourd’hui, grâce à la mise en place de la « Gold Scholarship Bank », ils ont fondé douze autres bourses d’études supérieures à Concordia, chacune d’entre elles portant le nom d’un membre estimé de la communauté montréalaise. Ces bourses sont destinées à toutes sortes de disciplines, dont l’éducation, les études théologiques, les sciences économiques, la psychologie et la création littéraire. En dehors de la Faculté des arts et des sciences, les bourses Gold sont offertes aux étudiants des cycles supérieurs inscrits en thérapies par les arts et au diplôme en administration; deux autres bourses sont également ouvertes à tous les étudiants des cycles supérieurs. Aujourd’hui, avec un total de 22 bourses, les contributions des Gold pour les études supérieures se dressent au même rang que les principaux donateurs corporatifs majeurs.

Par ailleurs, une autre initiative, récemment lancée grâce à un don de 250 000 dollars de Rogers SportsNet, offre des bourses, des possibilités de mentorat ainsi que des séminaires pour la profession de journaliste sportif. Le premier atelier en radiodiffusion et journalisme sportif a eu lieu en mars 2004 à l’Université, rassemblant des professionnels de haut niveau dans le domaine.

Jusqu’à présent, la Faculté a obtenu dix Chaires de recherche du Canada financées par le gouvernement canadien, dans des domaines allant de la neurobiologie comportementale, la psychopathologie du développement, l’évolution des génomes, les mathématiques appliquées et la chimie biologique à la mondialisation, la citoyenneté et la justice sociale.

Pour tout complément d’information sur les possibilités de dons à la Faculté des arts et des sciences, prière de communiquer avec Mme Linda Bell, agente du soutien universitaire, au (514) 848-2424, poste 4387, linda.bell@concordia.ca.

École de gestion John-Molson

La recherche dans le milieu moderne des affaires est primordiale pour comprendre les tendances mondiales et les conséquences d’un changement économique rapide. Cette année, les études supérieures de l’École de gestion John-Molson ont été fortement stimulées par un don de un million de dollars de la Banque Nationale destiné à la création d’un programme de bourses de niveau doctoral dans le domaine des finances. M. Tony Meti, BComm 79, premier vice-président à la Banque Nationale, en a été le fer de lance. La Banque Scotia s’est également distinguée avec un fonds de dotation de 500 000 dollars affectés à des bourses de l’Institut de gestion des investissements Goodman, pour les étudiants inscrits à la maîtrise en finances ou au MBA dont l’intérêt est porté sur les finances.

Cela va de soi, l’acuité dans les affaires ne vient pas sans, à sa base, une solide formation de premier cycle, qui elle aussi a bénéficié du soutien des donateurs. La salle d’investissement Formula Growth permet aux étudiants d’avoir la meilleure vue sur les marchés mondiaux grâce à un accès à toutes les dernières données, nouvelles et services dans le domaine des investissements. Parmi les bourses de premier cycle en gestion créées en 2003-2004, citons la bourse en comptabilité George et Helen Economides, la bourse d’excellence en comptabilité Ruby, Stein, Wagner, le prix de la Risk Management Association en finances, et les bourses Mirabaud Canada et Pictet Canada pour le Programme Kenneth Woods en gestion de portefeuilles. Une bourse, créée par la Fondation William et Nancy Turner, permet aux étudiants en finances ou en comptabilité d’assister à la conférence du Forum économique mondial à Davos, en Suisse.

Pour tout complément d’information sur les possibilités de dons à l’École de gestion John-Molson, prière de communiquer avec Mme Simone Gabbay, agente du soutien universitaire, au (514) 848-2424, poste. 7595, sgabbay@jmsb.concordia.ca.

Génie et informatique

La Faculté de génie et d’informatique de Concordia continue d’attirer des professeurs de haut niveau, d’accroître les possibilités de recherche et de nouveaux laboratoires ainsi qu’une expérience pratique dans le domaine grâce à la formule coopérative. Cette année, le soutien universitaire a enregistré une hausse. Ainsi, Norman Hébert, qui appuie avec enthousiasme la Faculté, a augmenté son fonds de dotation à 1 million de dollars, qui profiteront chaque année à de nombreux étudiants de 1er cycle de génie, d’informatique et de commerce. Entre-temps, un autre don de 1 million de dollars de la Fondation EILB a financé d’importants projets de recherche sur le génie du bâtiment sans danger pour l’environnement.

Une nouvelle vague de membres du corps professoral – dont quatre titulaires d’une Chaire de recherche du Canada et quatorze titulaires d’une Chaire de recherche de Concordia – ont ouvert de nouveaux domaines de recherche dans tous les départements. La Faculté a accueilli des conférences de haut

calibre, allant du World Congress on Housing et de l’International Conference on Control and Automation à la Société canadienne de génie industriel, ce qui a donné aux étudiants l’occasion de rencontrer des chercheurs réputés et d’être au courant des innovations en émergence dans l’industrie. Enfin les collaborations avec l’industrie ont apporté une expérience précieuse aux étudiants, et les journées « Le Génie : une profession, une passion! », organisées par l’Université, ont donné un aperçu des carrières dans le domaine en pleine évolution qu’est l’ingénierie,

En dehors des salles de classe et des laboratoires, le principal objectif très attendu de la Faculté a été d’achever la construction, à l’angle des rues Sainte-Catherine et Guy, de son nouveau pavillon, qui accueillera dès 2005 de nombreux professeurs, chercheurs et étudiants.

Pour tout complément d’information sur les possibilités de dons à la Faculté de génie et d’informatique, prière de communiquer avec Mme Mary Tzanetakos, coordonnatrice des relations avec les diplômés-es et du financement, au (514) 848-2424, poste. 4216, mary@encs.concordia.ca.

Beaux-arts

Dans les beaux-arts, l’apprentissage théorique va de pair avec la pratique artistique. À l’Université Concordia, le soutien financier augmente dans ces deux domaines. Ces dix dernières années, le prix Stanley Mills a encouragé de jeunes artistes prometteurs par l’acquisition annuelle d’environ six œuvres d’étudiants en beaux-arts. La succession Stanley Mills a maintenant augmenté son soutien en faisant une promesse de don de 50 000 \$ destinés aux bourses d’études et de perfectionnement en arts visuels.

D’autres mécènes de la Faculté ont aussi accru leur soutien. En 2003, Avrum et Dora Morrow, de Montréal, ont créé un fonds de dotation de 100 000 \$ pour la remise annuelle d’une bourse de perfectionnement en arts du design et en arts plastiques; la valeur de ce fonds a doublé et il octroie maintenant deux bourses de perfectionnement, une à un étudiant en maîtrise en arts plastiques et l’autre à un étudiant au programme d’études supérieures en technologies numériques appliquée aux arts du design.

Le Centre de développement humain par les arts, qui offre aux personnes ayant des difficultés de développement des thérapies par les arts depuis 1994, a reçu une généreuse subvention du parent d’un diplômé de 2003 pour élaborer un programme, intitulé Fels Family Arts and Friendship Program, qui sera dispensé le dimanche aux adultes souffrant de troubles intellectuels.

Marc DeSerres, BComm 75, président d’Omer DeSerres et président du comité de financement de la Faculté des beaux-arts, a donné l’exemple en créant les prix Omer DeSerres pour l’excellence dans les arts visuels au 1^{er} cycle.

La Faculté s’est aussi vu attribuer une Chaire de recherche du Canada sur les nouveaux arts médiatiques, financée par le gouvernement fédéral.

Pour tout complément d’information sur les possibilités de dons à la Faculté des beaux-arts, prière de communiquer avec Mme Dorothy Massimo, agente du soutien universitaire, (514) 848-2424, poste 4261, dorothy.massimo@concordia.ca.

Bibliothèques et initiatives spéciales

Mme Mavis (Leznoff) Lipman , BA 78, a fait un généreux don aux bibliothèques de l’Université Concordia en hommage à M. Campbell Perry, professeur de psychologie très apprécié, décédé en 2002. Le don de Mme Lipman, qui partageait avec le professeur Perry un intérêt pour le syndrome des souvenirs faux (false memory syndrome), servira à l’achat de livres qui rendent compte des derniers concepts et recherches dans ce domaine. Les bibliothèques doivent constamment faire des acquisitions pour assurer la mise à jour des collections et s’enrichir de nouvelles parutions. Or, ces dernières années, les ressources et le matériel électroniques sont devenus des éléments essentiels des bibliothèques. Ces services novateurs ont été financés par les dons de M. Brian Neysmith, S BSc 66, de la Fondation de la famille Birks, de la société Cinram International et de la Fondation Macdonald Stewart.

Pour tout complément d’information sur les possibilités de dons aux bibliothèques de l’Université Concordia, prière de communiquer avec M. William Curran, directeur, (514) 848-2422, poste 7695, william.curran@concordia.ca.

Association des diplômés-es de l’Université Concordia

Les trois associations de diplômés-es de l’Université contribuent toutes considérablement au soutien financier de l’établissement. L’Association des diplômés-es de Loyola contribue à la Campagne du IIIe millénaire (1996-1999) en organisant des initiatives visant les diplômés-es de Loyola. Ainsi, son tournoi annuel de golf permet de recueillir chaque année plus de 30 000 \$ versés aux subventions d’études de l’Association des diplômés-es de Loyola. L’Association des diplômés-es de l’Université Sir George Williams, quant à elle, poursuit ses efforts de collecte de fonds annuelle, par le biais de son tournoi de quilles « Quillétude » et d’autres activités, grâce auxquelles le Fonds de dotation des bourses d’études de l’Université Sir George Williams a dépassé son objectif de

200 000 \$. L’Association des diplômés-es de l’Université Concordia continue d’honorer sa promesse de don de 500 000 \$ à la Campagne du IIIe millénaire, en plus de procurer de nouveaux dons annuels. 250 000 \$ seront affectés aux bourses d’études et de subsistance, tandis que l’autre moitié sera destinée aux bibliothèques de l’Université.

Bureau du soutien universitaire et des relations avec les diplômés-es

En 2004, le Bureau du soutien universitaire et des relations avec les diplômés-es a lancé ses premières bourses de 1er, 2e et 3e cycles financées par un fonds de dotation de 10 000 \$ constitué grâce aux dons consentis par les membres de son personnel. Celui-ci continue de donner le ton, avec 100 % de participation à la Campagne de la communauté universitaire, ces deux dernières années.

Galerie d’art Leonard et Bina Ellen

Grâce aux généreux dons de plusieurs familles montréalaises, la Galerie d’art Leonard et Bina Ellen fait des pas de géant dans sa programmation et son rayonnement. Le fonds de dotation de la Galerie a augmenté de façon spectaculaire ces dernières années, atteignant maintenant 2,5 millions de dollars. Deux nouveaux fonds de dotation sont dédiés aux expositions et à la programmation, dont le Samuel Schecter Exhibitions Fund, qui commémorera le travail et le dévouement du fondateur de la galerie d’art de l’Université Sir George Williams. Le regretté Max Stern, un des collecteurs et marchands d’art des plus connus au Canada, a permis de créer le poste de conservateur de l’art Max Stern et le Iris Westerberg Stern Fund for Programming. L’Université Concordia a aussi bénéficié de fonds de la succession de Max Stern, dont un financement de plus de 10 millions de dollars pour le nouveau pavillon des arts visuels, situé au coin des rues Ste-Catherine et Mackay.

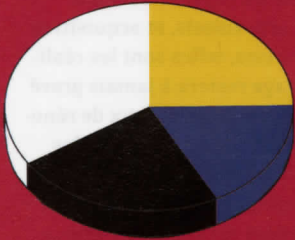
Leonard et Bina Ellen, qui ont donné leur nom et leur soutien à la Galerie lorsqu’elle a ouvert au pavillon McConnell en 1992, ont créé un fonds de dotation pour financer le poste d’éducateur en art. Avi et Dora Morrow, de concert avec la Fondation de l’Université Concordia et plusieurs autres donateurs, ont financé le poste de la conservatrice invitée pour l’art contemporain. Enfin, la bourse J. Pateras d’études supérieures en administration des arts, financée par Abe et Harriet Gold, permet à un étudiant de 2e cycle en administration de l’École de gestion John-Molson (DIA) de faire un stage à la Galerie.

CAMPAGNE DE SOUSCRIPTION 2003-2004



Campagne générale de financement	1 770 830 \$
	40 %
Fonds de construction	1 956 180 \$
	22,1 %
Campagne annuelle	5 124 659 \$
	57,9 %
Total	8 851 669 \$

PROVENANCE DES DONs 2003-2004



Diplômés-es	2 188 282 \$
	24,72 %
Fondations	1 532 498 \$
	19,54 %
Entreprises	2 090 491 \$
	23,82 %
Communauté universitaire*, amis-es et autres	3 020 398 \$
	34,12 %
Total	8 851 669 \$

* Sont compris les dons provenant des membres du corps professoral, du personnel, des étudiants ainsi que des parents.

AFFECTATION DES DONs AU FONDS DE 2003-2004



Soutien étudiant (1)	2 118 868 \$
	23,94 %
Facultés et départements	562 870 \$
	6,36 %
Besoins prioritaires de l'Université (fonds sans restrictions*)	340 118 \$
	3,84 %
Autres fonds avec restrictions	1 197 168 \$
	13,52 %
Chaires et postes de professeur	510 412 \$
	5,82 %
Ressources matérielles	1 383 499 \$
	15,63 %
Acquisitions de la bibliothèque et de la galerie d'art	414 129 \$
	4,68 %
Équipement	809 813 \$
	9,16 %
Sports	1 437 609 \$
	16,24 %
Recherche	274 653 \$
	3,10 %
Total	8 851 669 \$

(1) Sont compris les bourses d’études, de perfectionnement et de subsistance, les prêts d’urgence, les prêts étudiants, l’aide financière pour les projets étudiants et la banque alimentaire.

* Les fonds sans restrictions (que les donateurs n’affectent pas nommément à une priorité spécifique) permettent à l’Université d’assigner un don aux besoins qu’elle juge les plus pressants chaque année, soit les bourses d’études, de perfectionnement et de subsistance pour les étudiants.